

Cosima la sublime

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Cosima la sublime [Texte imprimé] / Françoise Giroud

Auteur(s) : Giroud, Françoise (1916-2003)

Editeur, producteur : [Paris] : Fayard, Plon, 1996
(72-La Flèche; Impr. Brodard et Taupin)

Description matérielle : 281 p.

ISBN : 2-213-59532-1

Classification décimale Dewey : 782.109 2 23

Résumé ou extrait : Cosima est l'héroïne d'une grande histoire d'amour romantique, telle qu'on en connaît peu. Éprise de Richard Wagner, qui avait vingt-quatre ans de plus qu'elle, elle a su le capturer et devenir sa femme malgré les obstacles inouïs qui se dressaient devant elle : le roi de Bavière, Louis II, Franz Liszt, son père, son propre mari, Hans von Bülow, qui lui refusait le divorce. Mise au ban de la société de Munich, la force de sa passion et de celle qu'elle a su inspirer à Wagner ont triomphé. Les Wagner ont vécu quatorze ans d'une union sublime qu'elle a soignée comme une plante précieuse, irriguée de tout son talent d'amoureuse. Quand la mort lui a enlevé Wagner, elle a failli succomber au désespoir. Mais une oeuvre l'attendait : la poursuite du festival de Bayreuth tel que Wagner l'avait créé. Défi formidable en son temps pour une femme, défi qu'elle a relevé avec un succès complet, y trouvant son propre accomplissement.

Sujet - Nom de personne : Wagner, Cosima (1837-1930)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie