

## **Millenium**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Millenium . 1, Les hommes qui n'aimaient pas les femmes / Stieg Larsson ; roman traduit du suédois par Lena Grumbach et Marc de Gouvenain

Est une traduction de : Män som hatar kvinnor cop. 2005

Autre type de relation : Millenium Les hommes qui n'aimaient pas les femmes texte intégral Stieg Larsson, aut. [Paris] Audiolib DL 2008 2 CD MP3 (17 h 45 min) 978-2-35641-026-9

Auteur(s) : Larsson, Stieg (1954-2004)

Autre(s) responsabilité(s) : Grumbach, Lena (1950-....) (Traducteur)  
Gouvenain, Marc de (1947-....) (Traducteur)

Publication : [Arles] : Actes Sud, DL 2006

Description matérielle : 1 vol. (574 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Actes noirs

ISBN : 978-2-7427-6157-9  
978-2-330-05586-8  
2-7427-6157-8

EAN : 9782742761579  
9782330055868 2015

Appartient à la collection : Actes noirs 1952-2142

Autre variante du titre : [Les hommes qui n'aimaient pas les femmes.]  
[Millenium 1.]

Classification décimale Dewey : 839.7 23

Note sur le titre et les responsabilités : Trad. de: Män som hatar kvinnor

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 2008, 2009, 2010

Réimpression 2015 (nouvelle édition)

Note sur la description matérielle : L'édition de 2015 comporte 586 pages

Note sur les zones de lien : Autre support : Millenium. Les hommes qui n'aimaient pas les femmes [Enregistrement sonore], ISBN 978-2-35641-026-9

Résumé ou extrait : Ancien rédacteur de Millénium, revue d'investigations sociales et économiques, Mikael Blomkvist est contacté par un gros industriel pour relancer une enquête abandonnée depuis quarante ans. Dans le huis clos d'une île, la petite nièce de Henrik Vanger a disparu, probablement assassinée, et quelqu'un se fait un malin plaisir de le lui rappeler à chacun de ses anniversaires. Secondé par Lisbeth Salander, jeune femme rebelle et perturbée, placée sous contrôle social mais fouineuse hors pair, Mikael Blomkvist, cassé par un procès en diffamation qu'il vient de perdre, se plonge sans espoir dans les documents cent fois examinés, jusqu'au jour où une intuition lui fait reprendre un dossier. Régulièrement bousculés par de nouvelles informations, suivant les méandres des haines familiales et des scandales financiers, lancés bientôt dans le monde des tueurs psychopathes, le journaliste tenace et l'écorchée vive vont résoudre l'affaire des fleurs séchées et découvrir ce qu'il faudrait peut-être taire. [Source : 4e de couv.]

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Roman policier suédois -- 21e siècle -- Traductions françaises