

Le Roman de quat'sous

Titre(s): Le Roman de quat'sous : Drei Groschen Roman

Auteur(s): Brecht, Bertolt (1898-1956)

Autre(s) responsabilité(s): Richez, Paul (Traducteur)
Vernier, Claude (Traducteur)
Serreau, Geneviève (1915-1981) (Préfacier)

Editeur, producteur: Paris : Corrêa, 1952

Description matérielle: 409 p. : couv. mobile ill. avec notice et portr ; 20 cm

Classification décimale Dewey: 833

Résumé ou extrait: Au lendemain de l'incendie du Reichstag, le 28 février 1933, Bertolt Brecht quitte l'Allemagne avec sa femme Helene Weigel. En passant par Prague et Vienne, il arrive en Suisse. Durant les premiers mois de son émigration, il fait des allers et retours entre la Suisse et Paris pour y rencontrer Kurt Weill avec lequel il achève le ballet Les Sept Péchés capitaux, dont la création aura lieu en juin de la même année à Paris. Au cours de ses séjours à Paris, Brecht rencontre le romancier allemand Hermann Kesten, autre émigré, devenu conseiller littéraire d'une maison d'édition à Amsterdam. C'est alors qu'ont lieu les premières négociations sur Le Roman de quat'sous. Il va de soi que Brecht s'est inspiré de la vie politique et économique et que les événements du roman renvoient souvent à la situation politique de l'Allemagne sous le régime nazi. Cependant, l'histoire d'un roi des gangsters qui épouse la fille du directeur d'une société qui s'appelle "L'Ami des mendiants" couvre un champ bien plus vaste. [4ème de couv.]

Sujet - Nom commun: Fiction