

## **Guerre et cinéma**

Type de contenu : Texte

Type de support : cr

Titre(s) : Guerre et cinéma : quelles représentations des conflits par le 7e art ? / Chef d'escadron Richard Pélatan ; sous la direction du Commandant Grégory Bouterin,... ; Ecole de guerre, promotion 24 Général Gallois, 2016-2017

Auteur(s) : Pélatan, Richard

Autre(s) responsabilité(s) : Bouterin, Grégory (1978-....) (Directeur de thèse)  
École supérieure de guerre Paris 1147 - Organisme de soutenance

Editeur, producteur : 2017

Description matérielle : 1 vol. (50 p.) ; 30 cm

Classification décimale Dewey : 791.436 58

Note(s) : "École de guerre, promotion 24 Général Gallois, Groupe G6"

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 45-47

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de fin d'études Défense 2017 Paris, Ecole de guerre

Résumé ou extrait : Ce mémoire évoque le cinéma de guerre : apport du genre pour la connaissance des sociétés, attrait du public, réalisme, évolution des représentations selon les époques, outil de lutte idéologique (propagande, censure), ou d'hégémonie culturelle à but stratégique, pacifisme et antimilitarisme, études de cas de la France et des États-Unis, films satiriques, images du combattant ami ou ennemi.

Configuration requise : Mémoire lisible au format Pdf

Sujet - Nom commun : Cinéma et guerre -- Thèses et écrits académiques

Films historiques -- Thèses et écrits académiques

Guerre -- Au cinéma -- Thèses et écrits académiques

Cinéma -- Thèmes, motifs -- Thèses et écrits académiques

Films de guerre -- Histoire et critique -- Thèses et écrits académiques

Cinéma -- France -- Thèses et écrits académiques

Cinéma -- États-Unis -- Thèses et écrits académiques

Amitié -- Dans les représentations sociales -- Au cinéma -- Thèses et écrits académiques

Ennemis -- Dans les représentations sociales -- Au cinéma -- Thèses et écrits académiques

Adresse électronique et mode d'accès : [https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/documents/cdem/EdG\\_P24\\_PELATAN\\_Richard\\_Guerre et cinéma.pdf](https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/documents/cdem/EdG_P24_PELATAN_Richard_Guerre_et_cinema.pdf)