

Doctrinal florum artis notariae

Titre(s): Doctrinal florum artis notariae : seu formularium instrumentorum ad omnes materias / op[us]
per quo utile notariis

Auteur(s): Marcillet, Etienne (14..-15..)

Autre(s) responsabilité(s): Petit, Jean (Libraire)

Macé, Robinet (Imprimeur)

Couvent des Récollets de La Flèche Conventus flexiae ff. minorum recollectorum - Ancien possesseur

Editeur, producteur: Rotomagus (Rouen) : Robinet Macé, 1503

Description matérielle: 164 fol. : rel. demi-basane, plats papier ; in 12 ?

Classification décimale Dewey: XVI ème siècle

Note sur le contenu: Titre-front. g.s.b.,r.et.n.- Une sirène se peignant et tenant une ancre sur la marque de l' imprimeur avec la devise:un dieu, une foy, une loy, un roy.- reliure moderne.- Initiales grav. sur bois. - Vol. rogné.-Au colophon:Rothomagi pro Roberto mace universitatis Ladom. bibliopola.Annosalut. M. quingentesimotertio die tertia januarii[3 janvier 1503]

Résumé ou extrait: Par une volonté de normalisation des documents [...]à partir du XIVe siècle, se répandent partout en Europe occidentale des formulaires, qui sont des recueils de modèles de lettres et dactes, issus de lars dictandi. Parmi les plus célèbres, on peut citer le Doctrinale florum artis notariae, de Stephanus Marcilleti, notaire d'Alès, au milieu du XVe siècle.http://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2005.fargeix_c&part=97227

Sujet(s): BVII-1 traité notarial

Sujet - Nom commun: BVI Droit français ancien