

Les dramaturgies de Verdun

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les dramaturgies de Verdun : de 1916 à nous jours / sous la direction de François Cochet

Auteur(s) : Cochet, François (1954-....) historien

Publication : Paris : Éditions Pierre de Taillac, DL 2025

Description matérielle : 1 vol. (527 p.) : illustrations en noir et en couleurs, cartes, couverture illustrée ; 24 cm

ISBN : 978-2-36445-301-2

EAN : 9782364453012

Classification décimale Dewey : 940.4 23 fre

Note(s) : Contributions issues des actes de colloque organisés par le Mémorial de Verdun du 4 au 5 avril 2024

Note sur les titres associés : La couverture porte en plus : "Actes de colloque"

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques. Index

Résumé ou extrait : "Verdun, les batailles napoléoniennes et le Débarquement sont probablement parmi les événements qui contribuent le plus à l'image que les Français se font de la guerre. Symbole emblématique de la Première Guerre mondiale, la bataille de Verdun demeure gravée dans la mémoire collective comme un épisode à la fois tragique et héroïque au sein duquel mémoires, faits et légendes se mêlent. Organisé par le Mémorial de Verdun, ce colloque explore les multiples facettes de cet affrontement hors norme en étudiant les choix stratégiques des états-majors, les conditions de vie des combattants, mais aussi plus largement les représentations culturelles et mémorielles qui ont façonné son image. Ces contributions mettent en lumière les "dramaturgies spontanées ou organisées" qui ont marqué cette bataille, tant pour les Français que pour les Allemands, et visent à interroger et démêler ce qui relève du mythe ou de la réalité dans les récits qui entourent la Tranchée des Baïonnettes, la Voie Sacrée ou encore le rôle de Philippe Pétain. Cet ouvrage est essentiel pour comprendre cette bataille qui, plus d'un siècle après, continue de fasciner et d'interroger."

Sujet - Nom commun : Bataille de Verdun (1916) -- Dans les représentations sociales

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès