

La classe de rhéto

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La classe de rhéto : roman

Auteur(s) : Compagnon, Antoine (1950-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, DL 2012
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 328 p. ; 21 cm

ISBN : 978-2-07-013935-4

EAN : 9782070139354

Résumé ou extrait : Débarquant des Amériques au milieu des années 1960, le narrateur découvre la sévérité des écoles françaises. "Tout s'est joué durant la classe de rhétorique, quand je débarquai de la riante Amérique, au milieu des années soixante, et découvris l'un de ces établissements sévères où la vieille France instruisait ses futurs chefs. Je grandirais encore, mais je ne changerais plus. Du moins je vis sur cette illusion, comme si j'étais resté le même par la suite. Mon idée de ce pays était faite, mon sens de l'autorité et de l'indiscipline, de l'honneur et de la honte, de la fierté et de la servitude, de l'amitié et du mépris. Cette année-là, je l'entamai comme un bleu, l'éternel bizut tombé des nues, abîmé sur terre, et quelle terre ! Je la terminai en pensant savoir qui j'étais et quel était le monde où j'allais vivre, un grand, un immense bahut, avec son ordre serré et son anarchie profonde, sa règle apparente et ses arbitraires incessants, ses peines et ses allégresses, ses mensonges, ses hypocrisies, ses passions. Rien de plus artificiel que ce sentiment : on se figure l'unité d'une existence, là où il n'y a que des moments disjoints et les zigzags de la fortune ; regardant en arrière, on se voit comme un puer senex. On le sait, mais, privé de telles fictions, sans une dose de duperie de soi ou de mauvaise foi, on serait égaré. Chacun se raconte une histoire à laquelle il s'attache. Dans mon roman, la rhéto a été le noeud fatidique." [4e couv.]