

Théâtre du XVIIIe siècle. II

Titre(s) : Théâtre du XVIIIe siècle. II

Autre(s) responsabilité(s) : Truchet, Jacques (1921-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 1974

Description matérielle : 1 vol. (1572 p.) ; 18 cm

Collection : Bibliothèque de la Pléiade 251 0768-0562

Appartient à la collection : Bibliothèque de la Pléiade 251 0768-0562

Note(s) : Notes bibliogr.

Note sur le contenu : La GUERRE DE SEPT ANS (1756-1763) : Le Fils naturel ou les Epreuves de la vertu (1757) / Diderot. - Le Père de famille (1758) / Diderot. - Les Philosophes (1760) / Palissot. - Le Café ou l'Ecoissaise (1760) / Voltaire. - Les Moeurs du temps (1760) / Saurin. - Soliman second ou les Trois Sultanes (1761) / Favart. - L'Anglais à Bordeaux (1763) / Favart. - Heureusement (1762) / Rochon de Chabannes. - FIN DU REGNE DE LOUIS XV (1763-1774) : Le Siège de Calais (1765) / De Belloy. - Le Philosophe sans le savoir (1765) / Sedaine. - La Gageure imprévue (1768) / Sedaine. - Théâtre de société (1768) / Collé. - Proverbes dramatiques (à partir de 1768) / Carmontelle. - La Veuve du Malabar ou l'empire des coutumes (1770) / Lemierre. - Mélanie (1770) / La Harpe. - LE REGNE DE LOUIS XVI (1774-1789) : La Brouette du vinaigrier (1775) / Mercier. - l'Enfant gâté (1779) / Mme de Genlis. - Les Battus paient l'amende (1779) / Dorvigny. - Jérôme Pointu (1781) / Beaunoir. - L'EPOQUE REVOLUTIONNAIRE (1789-1799) : Charles IX ou la Saint-Barthélemy (1789) / M.-J. Chénier. - Oxtiern ou les malheurs du libertinage (1791) / Sade. - Le Vieux célibataire (1792) / Collin d'Harleville. - L'Ami des lois (1793) / Laya. - Le Jugement dernier des rois (1793) / Maréchal. - Les Rivaux d'eux-mêmes (1798) / Pigault-Lebrun

Sujet(s) : Théâtre français 18e siècle Anthologies

Sujet - Nom commun : Théâtre