

## **ALBANIE ENTRE LA PENSEE TOTALITAIRE ET LA RAISON FRAGMENTAIRE (L')**

Titre(s): ALBANIE ENTRE LA PENSEE TOTALITAIRE ET LA RAISON FRAGMENTAIRE (L') /  
FUGA A

Auteur(s): FUGA A

Editeur, producteur: 1998

Description matérielle: 199 .

ISBN: 2-7384-7626-4

Résumé ou extrait: A travers deux lignes de réflexions, éléments d'un seul et même processus, qui ne cessent de s'enchevêtrer tout au long des interprétations du livre, l'auteur affirme que les totalitarismes du XXe siècle, bien que rupture tragique du cours des événements, ne représentent pas une réalité hors histoire et hors culture. La première ligne situe le rapport entre le totalitarisme et la culture dans une problématique liée à l'Albanie. Au-delà des événements politiques fortement médiatisés ces derniers temps, l'auteur lit l'histoire du totalitarisme politique et de la phase actuelle de transition, parfois dramatique, violente et chaotique, à travers une représentation de la dynamique culturelle virulente interne basculant d'un esprit collectiviste stagnant vers un individualisme destructeur. La seconde ligne aborde les aspects philosophiques et culturels du totalitarisme, fondés sur une logique d'exclusion catégorielle et sur l'absence totale de rationalité nourries au sein de la culture européenne par le réalisme et le volontarisme philosophiques.

Sujet(s): Albanie  
totalitarisme