

Al Andalous

Titre(s) : Al Andalous : l'invention d'un mythe

Auteur(s) : Fanjul, Serafin (1945-....)

Editeur, producteur : Paris : L'Artilleur, 2017

Description matérielle : 732 p. : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Enquête et histoire

ISBN : 978-2-8100-0705-9

Appartient à la collection : Enquête et histoire

Classification décimale Dewey : 946.02

Note(s) : La couv. porte en plus : la réalité historique de l'Espagne des trois cultures

Résumé ou extrait : Dans l'Europe actuelle confrontée à une immigration musulmane continue, on aime bien se référer au modèle de cohabitation pacifique des trois cultures d'Al-Andalus. L'histoire de l'Hispanie musulmane ou d'Al-Andalus est ainsi un enjeu archétypique. Au Moyen Âge, la Péninsule ibérique aurait connu une remarquable et inhabituelle cohabitation pacifique entre juifs, chrétiens et musulmans. Une admirable symbiose culturelle qui aurait duré vaille que vaille du VIII^e siècle jusqu'à l'expulsion des juifs en 1492, voire, jusqu'à l'expulsion des morisques en 1609. Serafín Fanjul, affirme qu'il s'agissait, dans la réalité des FAITS, d'« un régime très semblable à l'apartheid sud-africain » et d'une époque globalement « terrifiante ». Soulignant que les motifs et les facteurs de luttes et d'affrontements entre l'Espagne musulmane et l'Espagne chrétienne ont été prédominants pendant toute la période concernée, il montre qu'Al-Andalus a été tout sauf un modèle de tolérance. Il ne s'agit pas pour lui de nier qu'il y a eu des éléments de communication culturelle (surtout d'origine hellénistique) jusqu'au XII^e siècle. Mais il s'agit de montrer qu'il n'y a jamais eu un merveilleux système mixte sur lequel aurait reposé la cohabitation pacifique ; qu'il n'y a jamais eu un mode de vie partagé par tous, une même perception du monde valable pour tous.[4^e couv.]

Sujet(s) : Al-Andalus Histoire Espagne 711-1516

Sujet - Nom commun : Histoire d'Espagne