

Les cahiers de la cinémathèque numéro double 18-19. Printemps 1976. Mémoire d'une nation

Titre(s) : Les cahiers de la cinémathèque numéro double 18-19. Printemps 1976. Mémoire d'une nation

Auteur(s) : Amy de la Bretèque, François

Adresse bibliographique : : Les Amis du Cinéma de Perpignan / Confrontation, 1 JAN 1976

Description matérielle : 152 p. ill. en noir et blanc ; 29,5 cm

Collection : Les cahiers de la cinémathèque

Note(s) : Don de M. François Borot effectué le 8 octobre 2020.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Numéro dirigé par François de la Bretèque. Sommaire : Mémoires d'une Nation, François de la Bretèque. L'inextricable, Marcel Oms. De la bibliothèque à l'échafaud, F. de la Bretèque. Casque d'Or, Barthélemy Amengual. Biribi. La grande illusion, Roger Viry-Babel. L'Horizon. Poser des questions agressives, Jacques Rouffio. Les visages des Français des années 30, Raymond Borde. Le coupable face à l'Histoire, F. de la Bretèque. La Soif des Hommes, interview S. de Poligny. Présence cinématographique française en Afrique, P. Guibbert. La soif, la sève et la sueur, Marcel Oms. La montée des périls (1938-39), Rémy Pithon. Le fantôme rétro, Lise Frenkel. Muriel. Une histoire qui court les rues, Jean Cayrol. Cinq propositions sur le film de montage, F. de la Bretèque. Français, si vous saviez (dossier par Pierre Guibbert). Propos de Harris et Sédouy. Pierre et Paul, René Allio (extraits du découpage). Malaise dans la civilisation, Marcel Oms.

Sujet(s) : Cinéma

Histoire

France