

Writing history with lightning

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Writing history with lightning [Texte imprimé] : cinematic representations of nineteenth-century America / edited by Matthew Christopher Hulbert and John C. Inscoe

Autre(s) responsabilité(s) : Hulbert, Matthew Christopher (Éditeur scientifique)
Inscoe, John C. (1951-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Baton Rouge [Louisiana] : Louisiana state university press

Publication : Baton Rouge [Louisiana] : Louisiana state university press

Date de copyright : C 2019

Description matérielle : ix, 335 pages : ill. ; 24 cm

ISBN : 9780807170465
0807170461

Autre variante du titre : [Cinematic representations of 19th century America.]

Classification décimale Dewey : 791.436 580973 23

Note(s) : Includes bibliographical references, filmography (pages 311-313) and index

Note sur les titres associés : Autre forme de titre : Cinematic representations of 19th century America

Résumé ou extrait : "As opposed to previous volumes focused on topics like slavery or the West, Writing History with Lightning edited by Matthew Christopher Hulbert and John C. Inscoe offers an expansive look at how films represent the history of nineteenth-century America and, in turn, how those depictions influence the ways in which mass audiences remember, envision, and reimagine the nation's past. Across twenty-six essays, a group of prominent historians, including Catherine Clinton, Kenneth Greenberg, and Marcus Rediker, moves beyond separating fact from fiction to consider the raw power that movies possess in influencing broad interpretations of American history"

Sujet - Nom commun : Films historiques -- États-Unis
Sociologie de la réception

Sujet - Nom géographique : États-Unis -- 19e siècle -- Au cinéma