

Les "Annales" et l'archéologie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les "Annales" et l'archéologie : une rencontre difficile / Alain Schnapp

Est un extrait ou un tiré à part de : Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité (Imprimé)
0223-5102 t. 93, 1981, no 1

Auteur(s) : Schnapp, Alain (1946-....)

Autre(s) responsabilité(s) : De Boccard éditions Paris 18..-2021 - Distributeur
Libreria Editrice Romana Monumenti d'Arte di Bretschneider Rome, Italie 1945-.... - Éditeur commercial

Editeur, producteur : Paris : De Boccard, Rome : l'Erma, 1981

Description matérielle : 1 volume (p.[469]-478) ; 24 cm

Classification décimale Dewey : 930.1

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Extrait de : "Mélanges de l'École française de Rome. Série Antiquité", t. 93, 1981, no 1

Résumé ou extrait : Alain Schnapp, Les Annales et l'archéologie : une rencontre difficile, p. 469-478. Les Annales ont joué un rôle important dans la diffusion en France d'une archéologie moderne. C'est d'abord à travers des non-universitaires (médecins, agronomes, militaires) que les nouvelles tendances de l'archéologie se sont exprimées. La création de la VIe section à l'École pratique des hautes études et le développement du C.N.R.S. après 1945 allaient permettre une professionnalisation de l'archéologie, évidente aujourd'hui. Si l'archéologie est parfois trop discrète dans les Annales, c'est peut-être que les archéologues sont encore trop timides.

Sujet - Titre uniforme : Annales

Sujet - Nom commun : Archéologie