

Déjouer la guerre ?

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Déjouer la guerre ? : une histoire de l'art des tranchées, 1914-1918 / Bertrand Tillier

A pour autre édition sur un support différent : Déjouer la guerre ? une histoire de l'art des tranchées, 1914-1918 Bertrand Tillier 2023 Strasbourg Presses universitaires de Strasbourg Cultures visuelles 979-10-344-0378-3

Auteur(s) : Tillier, Bertrand (1968-....) professeur d'histoire

Publication : Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, DL 2019

Description matérielle : 1 volume (335 pages) : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée ; 21 cm

Collection : Cultures visuelles

ISBN : 979-10-344-0013-3

EAN : 9791034400133

Appartient à la collection : Cultures visuelles 2649-3799

Classification décimale Dewey : 940.483 44

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. pages [297]-322. Notes bibliogr. en fin d'ouvrage

Résumé ou extrait : Alors que la guerre de position figeait les fronts, les combattants s'adonnèrent à une intense activité artistique destinée à tromper l'attente et le cafard. À l'aide d'un outillage de fortune et de matériaux issus de la guerre industrielle – l'aluminium des fusées, le laiton des douilles d'obus de tous calibres, les éclats de projectiles... –, ils conçurent avec ingéniosité des bijoux et des bibelots. Leurs formes, leurs motifs et leurs inscriptions, le souci décoratif dont ils étaient investis – à la flexion d'un naturalisme naïf, d'une recherche d'expressivité et de l'Art nouveau désormais acculturé – trouvaient leurs sources dans une perpétuation de l'art populaire et dans l'expérience brutale de la guerre moderne. Très en vogue sur le front où elle contribua à structurer relations et sociabilités, et à l'arrière où ses amateurs étaient nombreux, cette pratique cristallisa des valeurs sociales, des enjeux artistiques et des projections psychanalytiques que cet ouvrage interroge. Ce qu'on qualifie sans doute trop rapidement de bricolage ou

d'artisanat a constitué une culture matérielle et visuelle, qui a été l'objet d'une patrimonialisation et qui irrigue encore l'art contemporain et actuel..

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre

Arts -- Europe -- 1900-1945

Guerre mondiale (1914-1918) -- Artisanat des tranchées

Militaires artistes -- Europe -- 1900-1945