

Histoire de la laideur

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Histoire de la laideur

Est une traduction de : Storia della bruttezza

Autre(s) responsabilité(s) : Eco, Umberto (1932-2016) (Directeur de publication)
Bouzaher, Myriem (Traducteur)
Rosso, François (1962-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Flammarion, cop. 2007
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (453 p.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-08-120265-8

EAN : 9782081202658

Classification décimale Dewey : 701.170 9 23

Note(s) : Trad. de : "Storia della bruttezza". - Bibliogr. p. [440]-446. Index

Résumé ou extrait : En apparence, beauté et laideur sont deux concepts qui s'impliquent mutuellement, et l'on comprend généralement la laideur comme l'inverse de la beauté, si bien qu'il suffirait de définir l'une pour savoir ce qu'est l'autre. Mais les différentes manifestations du laid au fil des siècles s'avèrent plus riches et plus imprévisibles qu'on ne croit. Or voici que les extraits d'anthologie ainsi que les extraordinaires illustrations de ce livre nous emmènent dans un voyage surprenant entre les cauchemars, les terreurs et les amours de près de trois mille ans d'histoire, où la répulsion va de pair avec de touchants mouvements de compassion, et où le refus de la difformité s'accompagne d'un enthousiasme décadent pour les violations les plus séduisantes des canons classiques. Entre démons, monstres, ennemis terribles et présences dérangeantes, entre abysses répugnants et difformités qui frôlent le sublime, freaks et morts-vivants, on découvre une veine iconographique immense et souvent insoupçonnée. Si bien que, en trouvant côte à côte dans ces pages laideur naturelle, laideur spirituelle, asymétrie, dissonance, défiguration, et mesquin, lâche, vil, banal, fortuit, arbitraire, vulgaire, répugnant, maladroit, hideux, fade, écœurant, criminel, spectral, sorcier, satanique, repoussant, dégueulasse, dégradant, grotesque, abominable, odieux, indécent, immonde, sale, obscène, épouvantable, terrible, terrifiant, révoltant, repoussant, dégoûtant, nauséabond, fétide, ignoble, disgracieux et déplaisant, le premier éditeur étranger qui a vu cette œuvre s'est exclamé : " Que la laideur est belle ! " [4e de couv.]

Sujet(s) : Laideur Dans l'art
Laideur Dans la littérature
Laideur Anthologies
Monstres Dans l'art

Sujet - Nom commun : Goût (esthétique) -- Histoire
Laideur -- Dans l'art