

Blonde obsession. Andrew Dominik dissèque le mythe Marilyn

Titre(s): Blonde obsession. Andrew Dominik dissèque le mythe Marilyn [[périodique]] / Frédéric Foubert

Ensemble : Première 532

Autre(s) auteur(s) : Foubert, Frédéric

Editeur, producteur : 01/09/22

Description matérielle : pp.48-53

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 6

Résumé ou extrait : Fantasmé pendant près de quinze ans, "Blonde", l'adaptation du roman de Joyce Carol Oates sur Marilyn Monroe, a fini par devenir réalité. Un chant d'amour à l'actrice ? Une plongée dans l'horreur hollywoodienne ordinaire ? Un conte déchirant sur l'enfance brisée ? Tout ça ça à la fois, oui, pour un film monstre, fruit de l'obsession d'Andrew Dominik, l'un des plus rares, et des plus grands, cinéastes en activité.

Sujet - Nom de personne : Dominik, Andrew (1967-....)
Monroe, Marilyn (1926-1962)

Sujet - Titre uniforme : Blonde

Sujet - Nom commun : Films biographiques