

## **Les couleurs de la France**

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Les couleurs de la France [Texte imprimé] / Pascal Ory, Michel Pastoureau et Jérôme Serri

Auteur(s) : Ory, Pascal (1948-...)

Autre(s) auteur(s) : Pastoureau, Michel (1947-...)

Adresse bibliographique courante : Paris : Editions Hoëbeke, DL 2016

Publication : Paris : Editions Hoëbeke, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. (165 p.), ill. en coul., portr. : couv. ill. en coul. ; h: 24 cm, l: 26 cm

ISBN : 9782-84230-572-7

EAN : 9782842305727

Résumé ou extrait : Notre drapeau tricolore est l'emblème de deux révolutions, politique et esthétique, toutes deux de portée universelle. Si l'idéal républicain a, en effet, fait rêver le monde depuis Paris, la peinture moderne avec ses trois moments, impressionnisme, fauvisme, cubisme, nés tous trois à Paris, a fait quant à elle la renommée des musées du monde. L'insistance avec laquelle les plus grands noms de l'art moderne en firent le sujet de leurs tableaux mérite d'être soulignée. Plus de 120 toiles chantent les couleurs de notre République, sous les pinceaux de nos plus grands peintres tels Boudin, Manet, Monet, Renoir, Sisley, Caillebotte, Pissarro, Van Gogh, Seurat, Maximilien Luce, le Douanier Rousseau, Maurice Denis, Derain, Dufy, Léger, Picasso, Roger de La Fresnaye, Utrillo, Lapicque, Braque, Poliakov, et d'autres encore. En introduction, Michel Pastoureau traite de l'origine incertaine du drapeau tricolore et Pascal Ory de l'histoire mouvementée de son enracinement. Quant à Jérôme Serri, qui a aussi rédigé l'ensemble des commentaires sur les oeuvres, il nous fait découvrir comment notre emblème national symbolise une révolution esthétique. (4e de couverture)

Sujet - Nom commun : Couleurs -- Aspect symbolique

Drapeaux

Art -- France -- 19e siècle

Art -- France -- 20e siècle