

Optique cinématographique. Prise de vues - Projection - Enregistrement du son

Titre(s) : Optique cinématographique. Prise de vues - Projection - Enregistrement du son

Auteur(s) : Stroke, Georges

Adresse bibliographique : : Nouvelles éditions Film et technique, 1 JAN 1954

Description matérielle : 196 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Collection : La technique cinématographique

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Contient : Quelques considérations sur la formation d'une image optique. Notions essentielles d'optique géométrique. Pouvoir résolvant ou séparateur des instruments photographiques. Clarté ou "luminosité" des objectifs . Considérations particulières relatives aux systèmes optiques propres à la prise de vues et à la projection. Les types d'objectifs de prises de vues. Objectifs de projection. Choix d'un objectif dans un cas donné. Enregistrement et reproduction du son.

Sujet(s) : Cinéma
Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie