

Les matériaux de la couleur

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les matériaux de la couleur [Texte imprimé] / François Delamare / Bernard Guineau

Auteur(s) : Delamare, François (19..-)

Autre(s) auteur(s) : Guineau, Bernard (1935-2021)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 1999
(impr. en Italie)

Description matérielle : 159 p.

Collection : Découvertes Gallimard 383

ISBN : 2-07-053478-2

EAN : 9782070534784 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 383

Classification décimale Dewey : 701.85 23

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants. Sélection annuelle

Résumé ou extrait : Qu'est-ce que le vert-de-vessie ou le vermillon ? Pourquoi cramoisis et écarlates ont-ils succédé à la pourpre ? Pourquoi l'indigo colore-t-il plus bleu que le pastel ? Quels dangers cache le jaune d'orpiment ? Qui a inventé l'encre ? Des peintures ornant les tombeaux égyptiens à la teinture des toiles de Jouy, des couleurs de l'enluminure aux pigments nacrés des carrosseries automobiles, des recettes médiévales aux résultats des analyses picturales, François Delamare et Bernard Guineau content l'histoire du monde singulièrement fermé et secret des matériaux de la couleur. Une passionnante aventure, scientifique, technique et économique : celle de la maîtrise des pigments et des colorants. Ogres des peintures préhistoriques, cinabres des fresques pompéiennes, garance des pantalons des Poilus de 1914, indigo des bleus de chauffe chinois ou des blue-jeans, pigments de synthèse, colorants alimentaires, couleurs virtuelles des ordinateurs 150 images pour recomposer le nuancier de nos couleurs.

Sujet(s) : Couleur
Industrie chimique
Peinture

Pigment
Teinture

Sujet - Nom commun : Couleurs
Pigments