

De Caligari à Hitler

Type de contenu : Texte

Titre(s) : De Caligari à Hitler : une histoire psychologique du cinéma allemand / Siegfried [i.e. Siegfried] Kracauer ; traduit de l'anglais par Claude B. Levenson ; avec une postface de Leonardo Quaresima

Auteur(s) : Kracauer, Siegfried (1889-1966)

Autre(s) auteur(s) : Levenson, Claude B (1938-2010)

Autre(s) responsabilité(s) : Quaresima, Leonardo (1947-...) (Postfacier)

Adresse bibliographique : Lausanne Paris : L'Age d'Homme, 2009

Description matérielle : 1 vol. (459 p.-[32] p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 23 cm

Collection : Histoire et théorie du cinéma

ISBN : 978-2-8251-3900-4

Appartient à la collection : Histoire et théorie du cinéma

Autre variante du titre : [Une histoire psychologique du cinéma allemand.]

Note(s) : Français

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 385-400. Index

Sujet - Nom commun : Cinéma -- Allemagne -- 1895-1929
Cinéma -- Propagande -- Allemagne -- 1929-1945 -- 1919-1933
National-socialisme et cinéma -- Allemagne

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Histoire et critique
Histoire et critique