

## **Xavier Bichat**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Xavier Bichat : la révolution en médecine / Paul Mazliak

Auteur(s) : Mazliak, Paul (1936-....)

Publication : Paris : L'Harmattan

Date de copyright : C 2023

Description matérielle : 1 vol. (152 p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Acteurs de la Science

ISBN : 978-2-14-030486-6

EAN : 9782140304866

Appartient à la collection : Les Acteurs de la science 1625-3302

Résumé ou extrait : De la Grèce antique au xvii<sup>e</sup> siècle, les médecins s'efforçaient avant tout de bien nommer les maladies. Tout change au xviii<sup>e</sup> siècle. En 1801, Xavier Bichat (1771-1802), médecin à l'Hôtel-Dieu de Paris, peut écrire de façon révolutionnaire : « On cherche dans des considérations abstraites la définition de la vie ; on la trouvera, je crois, dans cet aperçu général : la vie est l'ensemble des fonctions qui résistent à la mort. » Dès lors, une nouvelle médecine est née, beaucoup plus attachée à la biologie de l'être humain. Dans ses Recherches physiologiques sur la vie et la mort, Xavier Bichat sépare clairement les fonctions physiologiques liées à la « vie animale » (sensibilité, irritabilité, locomotion, voix) des fonctions physiologiques liées à la « vie organique » (nutrition, respiration, circulation du sang, reproduction). Dans son Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine, il crée l'histologie et montre que c'est le tissu d'un organe qui est malade plutôt que l'organe entier.

Sujet - Nom de personne : Bichat, Xavier (1771-1802)

Sujet - Nom commun : Médecine -- France -- 18<sup>e</sup> siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie