

Maurice Blanchot

Titre(s) : Maurice Blanchot : quiétude et inquiétude de la littérature

Auteur(s) : Miraux, Jean-Philippe (1951-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Thomasset, Claude (1938-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : Nathan, 1998

Description matérielle : 127 p. ; 18 cm

Collection : 128 Ecrivains

ISBN : 978-2-200-34449-8

Appartient à la collection : 128 Ecrivains

Classification décimale Dewey : 844

Résumé ou extrait : L'œuvre de Maurice Blanchot est difficile d'accès dans la mesure où elle met en jeu un grand nombre de notions - la patience, l'inspiration, l'absence, le neutre, la parole plurielle, le surnombre ou le fragmentaire -, visant à souligner la mort de la littérature ou, du moins, l'impossibilité radicale d'en atteindre le centre toujours éloigné. Ce bref essai tente de rendre compte des deux mouvements essentiels qui président à la constitution de l'œuvre blanchotienne : d'un côté les œuvres du ressassement et de l'étrangeté, parues principalement de 1935 à 1962, de l'autre les textes fragmentaires parus à partir de 1962. Il s'agira par ailleurs de comprendre comment les textes critiques de Blanchot ont nourri son œuvre narrative et en quoi cette constante cohabitation a permis la naissance d'une réflexion essentielle sur la littérature. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Blanchot, Maurice (1907-2003) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Essais