

# La photographie pendant la Guerre des Boxeurs

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : La photographie pendant la Guerre des Boxeurs [Texte imprimé] : Etude de l'album du lieutenant Meynadier "Campagne de 1900-1901, A. Meynadier" . [Annexes I] / Alexandra Sence ; sous la direction de Lucie Moriceau-Chastagner

Auteur(s) : Sence, Alexandra

Autre(s) responsabilité(s) : Moriceau-Chastagner, Lucie (Responsable de l'équipe de recherche)

Foliard, Daniel (Opposant)

Lacour, Annabelle (Opposant)

École du Louvre Paris - Organisme de soutenance

Production : 2023

Description matérielle : 1 vol. (108 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

Note sur le contenu : Reproduction de l'album de photographies "Campagne de Chine 1900-1901, A. Meynadier"

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de recherche - 2e année de 2e cycle Histoire de l'art appliquée aux collections Ecole du Louvre 2023

Sujet - Collectivité : Musée de l'Armée Département beaux-arts et patrimoine. Paris.

Sujet - Nom commun : Photographie

Photographie militaire

Sujet - Nom géographique : Chine -- 1899-1901 (Révolte des Boxeurs)

Chine -- 19e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques