

La musique militaire française

Type de contenu : Texte

Type de support : cr

Titre(s) : La musique militaire française : héritage et perspectives / Chef d'escadron Charlotte Tournant ; sous la direction du lieutenant-colonel Edouard Ebel,... ; Ecole de guerre, promotion 24 Général Gallois, 2016-2017

Auteur(s) : Tournant, Charlotte

Autre(s) responsabilité(s) : Ebel, Édouard (Directeur de thèse)
École supérieure de guerre Paris 1147 - Organisme de soutenance

Editeur, producteur : 2017

Description matérielle : 1 vol. (53 pages) : ill., musique imprimée ; 30 cm

Classification décimale Dewey : 781.599

Note(s) : "École de guerre, promotion 24 Général Gallois, Groupe G8"

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 40-41

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de fin d'études Défense 2017 Paris, Ecole de guerre

Résumé ou extrait : La musique militaire accompagne les combattants depuis la plus haute Antiquité. Ses fonctions se sont élargies et ont évolué au fil des siècles. Présente d'abord sous la forme de chœurs martiaux rythmant les marches et les assauts puis, appuyée par des percussions comme le tambour et les instruments à vent telle que la trompette, la musique militaire est destinée à encourager le guerrier, à ordonner et coordonner ses mouvements, à rehausser d'éclat ses parades et à accompagner les moments de détente. Aujourd'hui, dans un contexte budgétaire contraint, la tentation est grande de réduire les effectifs, voire de supprimer des formations musicales dans les armées ; il convient alors de mettre en relief les enjeux que représente la musique militaire, ainsi que les potentiels qu'elle peut représenter pour le politique en général, et les armées en particulier. L'étude, principalement axée sur les formations musicales des armées et de la gendarmerie nationale, s'intéressera également aux musiques militaires étrangères.

Configuration requise : Mémoire lisible au format Pdf

Sujet - Collectivité : France Armée. -- Et la musique -- Thèses et écrits académiques

Sujet - Nom commun : Musique militaire -- France -- Histoire et critique -- Thèses et écrits académiques

Musique militaire -- À l'étranger -- Histoire et critique -- Thèses et écrits académiques
Céleustique -- Thèses et écrits académiques

Adresse électronique et mode d'accès : https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/documents/cdem/EdG_P24_TOURNANT_Charlotte_Musique_militaire.pdf