

La révolution de l'imprimé à l'aube de l'Europe moderne

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La révolution de l'imprimé à l'aube de l'Europe moderne [Texte imprimé] / Eisenstein, Elizabeth L.

Est une traduction de : The printing revolution in early modern Europe

Auteur(s) : Eisenstein, Elizabeth (1923-2016)

Autre(s) responsabilité(s) : Sissung, Maud (Traducteur)
Duchamp, Marc (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : la Découverte, 1991
(53-Mayenne; Impr. Floch)

Collection : Textes à l'appui Série Anthropologie des sciences et des techniques

ISBN : 2-7071-2029-4

Appartient à la collection : Textes à l'appui. Anthropologie des sciences et des techniques 0993-7226
1991

Autre variante du titre : [La révolution de l'imprimé dans l'Europe des premiers temps modernes.]

Classification décimale Dewey : 302.232 23
070.509 40903 23
686.209 40903 23

Résumé ou extrait : Evitant les explications antithétiques et simplistes, l'auteur jette un éclairage neuf sur la période passionnante qu'a été la Renaissance, en mettant, au centre des bouleversements qui l'ont marquée, l'imprimerie comme un des acteurs de ce renouveau. Un livre enfin accessible en français.

Sujet(s) : imprimerie
Renaissance

Sujet - Nom commun : Imprimerie -- Histoire -- Origines et antécédents
Imprimerie -- Influence
Technique et civilisation
Vie intellectuelle -- Europe -- Histoire