

Les nouvelles aventures du fakir au pays d'Ikea

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les nouvelles aventures du fakir au pays d'Ikea [Texte imprimé]

Est un supplément de : L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea
978-2-253-17990-0

Auteur(s) : Puértolas, Romain (1975-....)

Publication : Paris : le Livre de poche, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : le Livre de poche

Description matérielle : 1 vol. (314 p.) ; 18 cm

Collection : Le livre de poche 36006

ISBN : 978-2-253-25965-7

EAN : 9782253259657

Appartient à la collection : Le Livre de poche 0248-3653 36006

Autres classifications : 803

Note(s) : Fait suite à : "L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea",
ISBN 978-2-253-17990-0

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea

Résumé ou extrait : Deux ans après son extraordinaire voyage dans une armoire qui l'avait transbahuté d'Angleterre en Espagne et de Tripoli à Paris, Ajatashatru Lavash Patel coule les plus doux des jours avec Marie Rivière, la dame de son cœur, et s'enfonce dans un quotidien douillet et sans aucun piquant. Jusqu'au jour où son éditeur refuse son second opus, trop lisse, en accusant son auteur d'être devenu ventripotent et ennuyeux. Piqué au vif, notre Patel part à la reconquête de soi. Cap sur la Suède pour s'en aller à la recherche du mythique Kisifrøtsipik, la Rolls du lit à clous. Chemin faisant, il replonge dans les souvenirs de son apprentissage mouvementé à l'école des fakirs, au cœur du Rajasthan, marqué par la férule et la duplicité de son maître et initiateur Baba Ohrom. Romain Puértolas, en digne fils de Jules Verne et parfait gendre d'Alexandre Dumas, réaffirme cette vérité d'évidence : le monde n'est qu'une

commode Ikea, pleine de fausses portes et de doubles fonds, et que l'on n'assemblera jamais !L'auteur, très en verve, s'autorise toutes les fantaisies pour une suite épatante. Alexandre Fillon, Lire. Une histoire folle, aussi réjouissante que foutraque. L'humour de ce roman mi-indien mi-suédois fait du bien. David Foenkinos, L'Express.