

La tempête

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La tempête = The tempest

Auteur(s) : Shakespeare, William (1564-1616)

Autre(s) responsabilité(s) : Leyris, Pierre (1907-2001) (Traducteur)
Jump, John Davies (Préfacier)
Lees, Francis Noel (Préfacier)

Mention d'édition : Éd. bilingue Éd. mise à jour

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, impr. 2014
(45-Malesherbes; Maury impr.)

Collection : GF 668

ISBN : 978-2-08-133180-8

EAN : 9782081331808

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 668

Titre conventionnel : [The tempest. anglais-français.]

Titre parallèle : [eng The tempest.]

Classification décimale Dewey : 822.33 (oeuvre) 23

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : The tempest

Résumé ou extrait : Grondements de tonnerre, éclairs, mer démontée : La Tempête s'ouvre sur le chaos. Un navire tangué et chavire. A son bord : Alonso, roi de Naples, son fils et Antonio, roi de Milan. Sur l'île où ils échouent règne Prospéro, grand connaisseur en sciences occultes, qui a su domestiquer les êtres fantastiques, comme Caliban, le fils monstrueux de la sorcière Sycorax, ou Ariel, l'esprit de l'air et de l'eau, qui fait se lever les tempêtes. Coup de théâtre : Antonio, l'un des naufragés, n'est autre que le frère de Prospéro qu'il a exilé de Milan pour lui ravir le trône. Pour Prospéro, l'heure de la vengeance a sonné. Avec La Tempête (1611), sa dernière pièce, Shakespeare signe sa tragicomédie la plus grave : sur fond de rivalité entre deux frères qui se disputent le pouvoir se joue la lutte éternelle entre le bien et le mal, entre la vérité et l'illusion. [4e de couv.]