

L'art victime de la guerre

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'art victime de la guerre : destin des oeuvres d'art en Aquitaine pendant la Seconde Guerre mondiale : [exposition, mai-septembre 2012], Musée des beaux-arts d'Agen, Musée Basque et de l'histoire de Bayonne, Musée anthropologique du tabac, Bergerac, Musée des arts décoratifs de Bordeaux, Musée des beaux-arts de Bordeaux, Château des ducs d'Epéron, Cadillac, Musée des beaux-arts de Libourne, Musée des beaux-arts de Pau, Musée d'art et d'archéologie du Périgord, Périgueux / [organisée] sous la direction de Florence Saragoza,... ; coordination de l'Association des conservateurs des musées d'Aquitaine

Autre(s) auteur(s) : Saragoza, Florence
Association générale des conservateurs des collections publiques (France) Section Aquitaine

Adresse bibliographique : [Bordeaux] : Le Festin : ACMA, DL 2012

Description matérielle : 1 vol. (119 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 24 cm

ISBN : 978-2-36062-049-4

Titre de forme : [Exposition. 2012.]

Note(s) : ACMA = Association des conservateurs des musées d'Aquitaine

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 118

Résumé ou extrait : Etude sur le rôle de l'Aquitaine dans la récupération et la préservation d'oeuvres d'art de collections publiques pendant la Seconde Guerre mondiale. Les collections privées, elles, ont souvent été spoliées. A la fin de la guerre, la plupart des oeuvres sont revenues aux Musées nationaux de récupération. 37 d'entre elles sont exposées dans les musées aquitains et au château de Cadillac

Sujet - Nom commun : 1945-1970
Musées Nationaux Récupération
Catalogues d'exposition

Sujet - Nom géographique : Aquitaine (France)