

MAISONS EN BOIS

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : MAISONS EN BOIS : 60 PLANS LIBRES D'UTILISATION / Dominique BOUDET

Autre(s) responsabilité(s) : Hée, Anne (Illustrateur)
Janin, Laurence (Secrétaire)

Editeur, producteur : Paris : Éd. Alternatives, 1996
(59-Condé-sur-l'Escaut; Impr. C. Descamps)

Description matérielle : 125 . 18/25

Collection : Collection Concevoir et construire 1152-2003 31

ISBN : 2-86227-104-7

Appartient à la collection : Collection Concevoir et construire 1152-2003 31

Classification décimale Dewey : 694 23

Résumé ou extrait : Cet ouvrage illustré traite des maisons en bois. Il n'existe pas de mouvement d'architecture, de tendance, ni de courant d'idées qui ne s'illustrent par l'exemple concret d'une réalisation de maison. Tous les grands noms d'architectes sont associés à une maison aussi renommée que l'architecte lui-même et à propos de laquelle on parle le plus souvent de chef-d'oeuvre (la maison sur la cascade de Frank Lloyd Wright, la villa Savoye de Le Corbusier, la Glass House de Philip Johnson, la maison Farnsworth de Ludwig Mies Vazn der Rohe, etc.). Oeuvre ou chef-d'oeuvre, en fait, la maison individuelle peut être considérée à juste titre comme le creuset d'expérimentation de la création architecturale. Pour cette raison, nous avons voulu que ces ouvrages (80 plans : Nord, Sud, Mer, Montagne, Contemporaines, Style, etc.), ne soient pas de simples recueils de plans classés par genre. Aujourd'hui la construction des maisons individuelles en France représente environ 50% du domaine bâti. Petit à petit l'ensemble de ces maisons modèle notre paysage et lui donne son identité : c'est la qualité architecturale de chacune d'entre elles qui contribue à la mise en valeur de notre environnement et à l'enrichissement de notre patrimoine. Pour cette raison, il est important que les futures constructions présentent non seulement des qualités esthétiques mais également des qualités d'intégration au paysage. Une maison qui s'intègre au paysage est une maison qui est en accord avec les spécialités climatiques, géographiques et culturelles, du lieu de la construction. Incontestablement c'est la pluralité des styles qui caractérise le mieux l'ensemble des projets de maisons individuelles. Peut être est-ce le fait de notre époque où la profusion d'implantations diffusées en masse par tous les médias qui rend difficile la naissance d'un style nouveau dominant. En essayant de ne pas privilégier un style par rapport à un autre, nous avo

Sujet(s) : MAISON BOIS
ARCHITECTURE (STYLE)
PLAN CONSTRUCTION
MAISON INDIVIDUELLE

Sujet - Nom commun : Habitations en bois
Habitations individuelles -- Conception et construction

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Dessins et plans