

Voir / Montrer la guerre aujourd'hui

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Voir / Montrer la guerre aujourd'hui . 2, Visée(s) / [auteurs : Caroline Blanvillain, Christine Boutevin, Aldo Gennaï... [et al.] ; sous la direction de Caroline Blanvillain et Christine Boutevin

Ensemble : Voir / Montrer la guerre aujourd'hui 2

Auteur(s) : Blanvillain, Caroline (1972-....)

Autre(s) auteur(s) : Boutevin, Christine

Gennaï, Aldo (1972-....)

Ranalletti, Mario (1965-....)

Raux, Hélène (1980...)

Soulages, François

Soulé, Yves (19...-....)

Publication : Paris : L'Harmattan

Date de copyright : C 2019

Description matérielle : 1 vol. (129 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Eidos Image 144

Voir / Montrer la guerre aujourd'hui 2

ISBN : 978-2-343-18591-0

EAN : 9782343185910

Appartient à la collection : Collection Eidos Série Image Paris l'Harmattan 2013- 144

Autre variante du titre : [Visée(s).]

Classification décimale Dewey : 779.935 5

Note sur la responsabilité : Autres auteurs : Mario Ranalletti, Hélène Raux, François Soulages, Yves Soulé

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. en fin de chapitre. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Les images des guerres anciennes ou contemporaines, par la une des journaux, les jeux vidéo, le cinéma, nous sont devenues presque familières. Quelles sont les conséquences de cette proximité pour un enfant, un adolescent, un adulte ? Que signifie voir la guerre aujourd'hui et comment l'aborder quand on est photoreporter, artiste, médiateur, enseignant ? Un premier volume est consacré aux visions. Ce second volume donne la parole à deux philosophes des arts et de l'image, à un historien et à trois spécialistes de la littérature et du langage. Avec des cadres conceptuels différents, ces chercheurs ont une visée commune : mieux voir, mieux comprendre ces représentations, l'éducation à l'image, médiatique ou artistique.

Sujet - Nom commun : Illustrations en éducation

Guerre -- Dans l'art