

## **Sens et puissance des images**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Sens et puissance des images / [Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense ; sélection iconographique et textes, Gabrielle Touret, Lucie Moriceau-Chastagner ; avec la collaboration de Marie-France Montel, David Bodou, Véronique Pontillon,... [et al.]]

Auteur(s) : Touret, Gabrielle

Autre(s) auteur(s) : Moriceau-Chastagner, Lucie  
Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense France

Publication : [Ivry-sur-Seine] : ECPAD

Date de copyright : C 2019

Description matérielle : 1 vol. (62 p.) : ill. ; 18 cm

Collection : Images en poche 3

ISBN : 978-2-11-155030-8

EAN : 9782111550308

Appartient à la collection : Images en poche 3

Titre de forme : [Exposition. Blois. 2018]

Classification décimale Dewey : 778.993 55

Note(s) : ECPAD = Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense  
Publié à l'occasion de l'exposition présentée lors des 21èmes Rendez-vous de l'Histoire de Blois du 10 au 14 octobre 2018

Note sur le titre et les responsabilités : Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée lors des 21es rendez-vous de l'histoire de Blois

Résumé ou extrait : Une invitation à la découverte des richesses photographiques conservées à l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense grâce à un parcours

réflexif dans lequel une sélection d'images « prennent la parole » en convoquant l'imaginaire du spectateur. Images documentaires, photos fictions, images de propagande ou images preuves, les archives, présentées en petites séries, interrogent la notion de puissance du langage propre à l'image et invitent à l'analyse de la diversité des thèmes, des regards et des usages dévolus à la photographie.

Sujet - Nom commun : Perception des images

Photographie de guerre -- 20e siècle

Photographie de guerre -- 1990-2020