

## **La Libération de Paris, 19-26 août 1944**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La Libération de Paris, 19-26 août 1944 : récits de combattants et de témoins réunis par S. Campaux / [publié par l'Association des écrivains combattants] ; présentation de Jean Orizet ; préface du général Édouard Brémont, ... ; textes annotés et commentés par Pauline Martin et Alfred Gilder

Auteur(s) : Association des écrivains combattants France

Autre(s) auteur(s) : Campaux, Suzanne  
Martin, Pauline (1987-....) historienne  
Gilder, Alfred (1945-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Orizet, Jean (1937-....) (Préfacier)  
Brémont, Édouard (1868-1948) (Préfacier)

Publication : Paris : Éditions Glyphe, DL 2019

Description matérielle : 1 vol. (371 p.-[8] p. de pl.) : ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Histoire et société

ISBN : 978-2-35815-261-7

EAN : 9782358152617

Appartient à la collection : Histoire et société (Paris. 2016) 2494-0143

Classification décimale Dewey : 944.361 081

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Initialement paru chez Payot, Paris, 1945

Note sur les bibliographies et les index : Lexique

Résumé ou extrait : Libérer Paris de la botte allemande constitua un fait d'armes héroïque et glorieux. Les journées du 19 au 26 août 1944 furent les Huit Glorieuses dont parle Jean Orizet en présentant ce recueil de témoignages de tout premier ordre. Des écrivains ou des journalistes fameux - Jean-Paul Sartre, Jules Roy, Claude Bourdet, Louis-Gabriel Robinet, Jean-Jacques Gautier -, mais aussi des moins connus, rapportent des choses vues. Pris sur le vif au cœur des combats, leurs instantanés ont la sincérité de

l'émotion et la force de la vérité. Ils disent, jour après jour et presque heure par heure, l'insurrection parisienne : grève des policiers, bravoure des FFI-FTP, barricades, inconscience des badauds au milieu des tirs, sauvagerie nazie, sang versé, miliciens sur les toits, arrivée des chars de Leclerc puis des Américains, de Gaulle sur les Champs-Élysées puis à Notre-Dame, Parisiens en liesse, tout y est. Ce sont des récits authentiques, des scènes émouvantes, des textes éloquents. Voici de belles pages d'histoire.

Sujet - Nom géographique : Paris (France) -- 1944 (Libération)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels