

Guignol 14-18. Mobiliser, survivre

Titre(s) : Guignol 14-18. Mobiliser, survivre

Adresse bibliographique : : Silvana Editoriale, 1 NOV 2015

Description matérielle : 127 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 24 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Guignol 14-18. Mobiliser, survivre" présentée par les musées Gadagne de La Ville de Lyon du 13 novembre 1915 au 28 février 2016. Guignol, marionnette française populaire, figure emblématique de l'identité lyonnaise, voix du petit peuple, va jouer bien des rôles entre 1914 et 1918 : à l'arrière comme au front, dans la propagande comme derrière les castets... Les usages de ce personnage sont multiples : Guignol peut être le compagnon rassurant des soldats lyonnais dans les tranchées, qui leur rappelle leur région laissée à l'arrière. Figure se prêtant facilement à l'engouement patriotique, il peut aussi se faire le porte-parole, ironique et critique, du petit contre les gros, les "embusqués" et tous les profiteurs de guerre. Enfin, il continue à être le personnage populaire d'un théâtre de fortune joué dans les conditions dures de la guerre. Source du résumé : <http://www.decitre.fr/livres/guignol-14-18-9788836628414.html> (page consultée le 1er avril 2016).

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)

Arts

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie