

Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, des instructions et des preceptes & plusieurs nouveaux desseins concernant la distribution & la décoration, la matiere & la construction des edifices, la maçonnerie, la charpenterie, la couverture, la serrurerie, la menuiserie, le jardinage, & généralement tout ce qui regarde l'art de bastir ; par le Sieur C. A. d'Aviler architecte. Nouvelle édition, enrichie de nouvelles planches, & revûë & augmentée de plusieurs desseins conformes à l'usage présent, & d'un grand nombre de remarques, par Pierre-Jean Mariette.

Titre(s) : Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, des instructions et des preceptes & plusieurs nouveaux desseins concernant la distribution & la décoration, la matiere & la construction des edifices, la maçonnerie, la charpenterie, la couverture, la serrurerie, la menuiserie, le jardinage, & généralement tout ce qui regarde l'art de bastir ; par le Sieur C. A. d'Aviler architecte. Nouvelle édition, enrichie de nouvelles planches, & revûë & augmentée de plusieurs desseins conformes à l'usage présent, & d'un grand nombre de remarques, par Pierre-Jean Mariette.

Contient : Vie de Jacques Barozzio de Vignole, architecte et peintre
Vie d'Auguste-Charles d'Aviler, architecte
Observations sur la vie et sur les ouvrages de Michel-Ange

Auteur(s) : Aviler, Augustin-Charles d' (1653-1701)

Autre(s) responsabilité(s) : Mariette, Pierre-Jean (1694-1774) (Éditeur scientifique) (Imprimeur)
Bouchardon, Edme (1698-1762) (Illustrateur)
Le Bas, Jacques-Philippe (1707-1783) graveur (Graveur sur métal)
Maurepas, Jean-Frédéric Phélypeaux comte de (1701-1781) (Dédicataire)

Description matérielle : [3-1bl.]-xxxviii-[10]-408-[40] p., 58 pl. dépl. : ill. ; in-4

Graphie moderne du titre : [Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et les descriptions de ses plus beaux bâtimens, et de ceux de Michel-Ange, des instructions et des préceptes et plusieurs nouveaux dessins concernant la distribution et la décoration, la matière et la construction des édifices, la maçonnerie, la charpenterie, la couverture, la serrurerie, la menuiserie, le jardinage, et généralement tout ce qui regarde l'art de bâtir ; par le Sieur C. A. d'Aviler architecte. Nouvelle édition, enrichie de nouvelles planches, et revue et augmentée de plusieurs dessins conformes à l'usage présent, et d'un grand nombre de remarques, par Pierre-Jean Mariette.]

Note sur le titre et les responsabilités : L'épître est signée : Mariette

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Epître dédicatoire au comte de Maurepas. Avis. Préface. Approbation datée du 10 janvier 1737 et privilège du roi daté du 5 mars 1733

Note sur la description matérielle : Fleuron au titre gr. s. b. Frontispice gravé par J.-P. Le Bas d'après Edm. Bouchardon. 100 pl. gr. dans le texte gr. s. c., 58 pl. h.-t. gr. s. c. Texte avec encadrement gr. s. b. Sig. []2, a-f4, A-Kkk4

Note sur l'exemplaire : Reliure veau moucheté, dos à 5 nerfs orné, 18e s. (BCSSA)

Note sur les bibliographies et les index : Tables

Note sur le contenu : Vie de Vignole, p. xxviii-xxxiv Vie de d'Aviler, p. xxxv-xxxviii Vie de Michel-Ange, p. 297-303

Sujet - Nom de personne : Aviler, Augustin-Charles d' (1653-1701) -- 28032

Vignole, Le (1507-1573)

Michel-Ange (1475-1564)

Sujet - Nom commun : Architecture -- Étude et enseignement -- Ouvrages avant 1800