

Messidor, drame lyrique en quatre actes et cinq tableaux

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Messidor, drame lyrique en quatre actes et cinq tableaux / poème de Emile Zola ; musique de Alfred Bruneau

Auteur(s) : Zola, Émile (1840-1902)

Autre(s) auteur(s) : Bruneau, Alfred (1857-1934)

Autre(s) responsabilité(s) : Pétain, Philippe (1856-1951) (Ancien possesseur)

Adresse bibliographique : Paris : Librairie Charpentier et Fasquelle, 1917

Description matérielle : 1 vol. (69 p.) ; 19 cm

Note(s) : Français

Note sur l'exemplaire : Broché

L'exemplaire porte des annotations manuscrites de la main, semble-t-il, de Mlle Alfred Bruneau

Note sur la provenance : Etiquette au dos portant le numéro 2313. Envoi de Mlle Alfred Bruneau (mention manuscrite sur la couverture)

Envoi au maréchal Pétain, répertorié à sa réception sous le numéro 2313 dans le cahier "Enregistrement des cadeaux de toutes sortes envoyés à Monsieur le Maréchal" (vol. 2), lui-même conservé au SHD sous la cote 1K967/25

Exemplaire provenant du fonds Philippe Pétain, constitué d'ouvrages issus du séquestre de ses biens en 1945, suite à sa condamnation par la Haute cour de Justice

Résumé ou extrait : "Messidor", premier des poèmes lyriques de Zola mis en musique et première oeuvre réalisée en commun avec Alfred Bruneau. Le texte, écrit au début de 1894, imposait la prose dans le théâtre lyrique. Commencée le 15 avril 1894, la partition fut terminée deux ans plus tard et la pièce fut représentée pour la première fois à Paris sur la scène de l'Académie nationale de musique le 19 février 1897 et repris au même endroit le 22 février 1917