

Les démoniaques dans l'art

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les démoniaques dans l'art / J. M. Charcot et Paul Richer . Suivi de La foi qui guérit / de J. M. Charcot ; introd. de Pierre Fédida ; postf. de Georges Didi-Huberman

Contient : Les démoniaques dans l'art J. M. Charcot et Paul Richer
La foi qui guérit J. M. Charcot

Auteur(s) : Charcot, Jean-Martin (1825-1893) médecin

Autre(s) auteur(s) : Richer, Paul (1849-1933) neurologue

Autre(s) responsabilité(s) : Didi-Huberman, Georges (1953-....) (Postfacier)
Fédida, Pierre (1934-2002) (Préfacier)

Publication : Paris 6, rue Coëtlogon, 75006 : Macula, 1984

Description matérielle : 1 volume (211 pages) : ill., couv. ill. ; 27 cm

Collection : Macula Scènes 0750-568X 1

ISBN : 2-86589-012-0

EAN : 9782865890125

Appartient à la collection : Macula scènes 0750-568X 1

Classification décimale Dewey : 100

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 204-211. Index

Note sur l'original reproduit : Reprod. en fac.-sim., pour les "Démoniaques dans l'art", de l'éd. de Paris, A. Delahaye et E. Lecrosnier, 1887

Résumé ou extrait : "Charcot n'a pas seulement ouvert la voie à la psychanalyse freudienne par le biais de l'hypnose et de la clinique. Il a aussi interprété des tableaux, élaboré une esthétique. Les Démoniaques dans l'art, publié en 1887 - jamais réédité, introuvable aujourd'hui - constitue le tout premier ouvrage où l'histoire de l'art a été scrutée par l'œil d'un médecin des névroses. C'est dans les grandes scènes de

possession démoniaque et de guérisons miraculeuses - peintes par Andrea del Sarto, Raphaël, Rubens et bien d'autres - que Charcot a retrouvé la forme même de l'hystérie, quelquefois dans sa plus fine précision clinique. Mais à travers ce regard nouveau porté sur les images, Charcot propose en même temps une interprétation pathologique des phénomènes de la possession, de l'extase, du miracle. La Foi qui guérit (1892), considéré comme le « testament philosophique » de Charcot, esquisse une véritable théorie du miracle thérapeutique - question qui n'a rien perdu de son actualité, tant dans la sphère religieuse que dans la sphère médicale."

Sujet - Nom de personne : Charcot, Jean-Martin (1825-1893), médecin

Sujet - Nom commun : Art et maladies mentales

Psychoses -- Dans l'art

Hystérie -- Ouvrages illustrés

Possession diabolique -- Dans l'art