

Images de presse et violences : l'iconographie des opérations de "pacification" dans les troupes françaises 1925-1934

Titre(s) : Images de presse et violences : l'iconographie des opérations de "pacification" dans les troupes françaises 1925-1934

Auteur(s) : Poels, Géraldine

Adresse bibliographique : 1 JUN 2004

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Mémoire de maîtrise Contient : Première partie : "Guerres invisibles" ou refus de montrer? images et propagandes Chapitre1 : la difficulté de montrer les conflits coloniaux Chapitre 2 : Les photographies : la preuve par l'image, Chapitre 3 : le choc des photos, la violence occultée ou plutôt inaperçue chapitre 4 : la fonction des autres types d'illustrations Deuxième partie : une iconographie sous influence : aux sources des imaginaires coloniaux Chapitre 5 : la contamination des images par les clichés de l'iconographie coloniale Chapitre 6 : le souvenir obsédant de la Première guerre mondiale chapitre 7 : les "salopards" un ennemi diabolisé ? Chapitre 8 : l'image des colonies au prisme des préoccupations françaises : un élément secondaire des polémiques métropolitainesHIS

Sujet(s) : Photographie

Histoire

Première guerre mondiale (1914-1918)

Colonisation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire