

Portraits de la Grande Guerre. Les pastels d'Eugène Burnand au musée de la Légion d'honneur

Titre(s) : Portraits de la Grande Guerre. Les pastels d'Eugène Burnand au musée de la Légion d'honneur

Auteur(s) : Boniface, Xavier

Adresse bibliographique : : Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) / Conseil général de la Meuse / Grande Chancellerie de la Légion d'honneur, 1 MAI 2010

Description matérielle : 248 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 26 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Le visiteur qui parcourt les galeries du musée de la Légion d'honneur peut admirer une double série de panneaux se faisant face et constitués de magnifiques portraits au crayon et pastel de combattants alliés de la Grande Guerre. Ces tableaux ont été réalisés entre 1917 et 1920 par un peintre suisse, Eugène Burnand, connu surtout pour ses oeuvres naturalistes et religieuses. Exposée en 1919 au musée du Luxembourg puis regroupée l'année suivante dans un ouvrage maintenant introuvable "Les Alliés dans la guerre des Nations", la série des portraits de Burnand est un témoignage d'une profonde humanité sur des hommes venus parfois de très loin se battre sur le front occidental. Elle rend compte de la réalité de la guerre et résulte d'un savant travail de sélection au sein duquel se côtoient soldats et généraux mais aussi forces vives des pays en guerre : travailleurs étrangers, prêtres et infirmières. Grâce à la rencontre des spécialistes du musée de la Légion d'honneur et des ordres de Chevalerie et de l'Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense, ces "Portraits de la Grande guerre" reprennent place dans un environnement connu, exprimé par une sélection inédite de photographies d'époque.

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)
Photographie