

Picasso, le sage et le fou

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Picasso, le sage et le fou [Texte imprimé] / Marie-Laure Bernadac ; Paule Du Bouchet

Auteur(s) : Du Bouchet, Paule

Autre(s) auteur(s) : Bernadac, Marie-Laure

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 1986

Description matérielle : 192 p.

ISBN : 9782070530168

Résumé ou extrait : Un peintre, un homme, un génie. Picasso fut un homme pour qui peindre voulait dire voir, et qui mieux que personne «vit» son siècle. Visionnaire, oui. Engagé corps et biens dans son absolu. Homme public dont l'existence tumultueuse fascina toujours les foules, il était aussi un personnage farouche, secret, imprévisible. Des premiers pigeons crayonnés de Malaga aux périodes bleue et rose, des folles années montmartroises aux Demoiselles d'Avignon, de l'explosion surréaliste à Guernica, des femmes en pleurs à la femme-fleur, il fut celui qui disait sans relâché : «Je ne cherche pas, je trouve.» Marie-Laure Bernadac et Paule du Bouchet retracent le destin d'un homme qui a marqué le vingtième siècle d'une empreinte de feu.

Sujet(s) : 20e Siècle

Cubisme

Pablo Picasso

Peinture

Surréalisme