

La liberté d'offenser

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La liberté d'offenser : le sexe, l'art et la morale

Auteur(s) : Ogien, Ruwen (1949-2017)

Editeur, producteur : Paris : la Musardine, DL 2007
(21-Dijon; Impr. Darantière)

Description matérielle : 1 vol. (134 p.) ; 19 cm

Collection : L'attrape-corps

ISBN : 978-2-84271-380-5

EAN : 9782842713805

Appartient à la collection : L'Attrape-corps 1299-5754 2007

Classification décimale Dewey : 176 23

Note(s) : Bibliogr. p. 131-[135]. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Contrôle plus strict des images ou des écrits à caractère " pornographique ", censure à tout va sous prétexte de protéger " la jeunesse ", les " sentiments des croyants " ou la " dignité humaine ". Désormais, faute de pouvoir s'attaquer directement aux pratiques sexuelles des individus, les nouveaux croisés de l'ordre sexuel s'en prennent à leurs représentations littéraires et artistiques. En partant de questions simples, Ruwen Ogien propose un ensemble d'arguments en faveur de La Liberté d'offenser : Pourquoi n'est-on pas libre de voir ce qu'on est libre de faire ? Et pourquoi donc exiger des œuvres sexuellement explicites des qualités artistiques qu'on ne demande pas aux œuvres d'autres genres ? Le mauvais goût est-il un crime ? A qui profite vraiment la critique des morales du consentement ? Un manifeste brillant et subversif, pour la liberté d'expression et de création, et contre la panique morale. [4e de couv.]

Sujet(s) : Morale sexuelle
Sexualité Dans l'art
Liberté d'expression

Sujet - Nom commun : Morale sexuelle
Pornographie

Censure