

## **Précis d'analyse filmique**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Précis d'analyse filmique [Texte imprimé] / Anne Goliot-Lété, Francis Vanoye

Auteur(s) : Goliot-Lété, Anne

Autre(s) auteur(s) : Vanoye, Francis

Mention d'édition : 5e éd. enrichie

Publication : Malakoff : Armand Colin, DL 2020

Fabrication / Impression : Malakoff : Armand Colin

Description matérielle : 1 vol. (190 p.) : ill. ; 20 cm

Collection : Focus cinéma

ISBN : 978-2-200-62862-8

EAN : 9782200628628

Appartient à la collection : Focus cinéma 2428-3053 2020

Classification décimale Dewey : 791.430 1 23

Note(s) : Bibliogr. p. 187-190. Vidéoogr. p. 190. Index

Résumé ou extrait : L'analyse de films s'enseigne de l'école à l'université, et se pratique dans des contextes et selon des objectifs très variés. Ce précis vise, non à fixer un cadre rigide ou à établir une « grille » standard, mais à donner des repères et des outils. Il propose une méthodologie de l'analyse filmique, du plan unique au film entier, de la séquence aux formes brèves, à travers des éléments de réflexion générale (histoire des formes cinématographiques, outils de narratologie, enjeux de l'interprétation) et des exemples appliqués. Les œuvres d'Alfred Hitchcock, Vittorio De Sica, Claude Chabrol, Raoul Ruiz et de quelques autres jalonnent le propos de l'ouvrage, dont la vocation est avant tout de donner le goût de l'analyse de films. Cette 5e édition enrichie offre de nouvelles pistes de réflexion sur les adaptations, les films à épisodes et le rôle des personnages dans la narration.

Sujet - Nom commun : Analyse filmique