

Toulouse-Lautrec et Paris à la fin du XIXe siècle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Toulouse-Lautrec et Paris à la fin du XIXe siècle [Texte imprimé] : Honoré Daumier, Édouard Manet, Edgar Degas, Vincent Van Gogh, Georges Seurat, Pierre Bonnard / Maria Cristina Maiocchi ; [traduit de l'italien par CIEL]

Auteur(s) : Maiocchi, Maria Cristina (1970-....)

Éditeur, producteur : Paris : "Le Figaro", impr. 2008
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (311 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Collection : Les grands maîtres de l'art 25

ISBN : 978-2-8105-0024-6

EAN : 3780440514905

Appartient à la collection : Les Grands maîtres de l'art (Paris) 1968-8830 25

Autre variante du titre : [Toulouse-Lautrec et Paris à la fin du dix-neuvième siècle.]

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.436 109034 23

Note(s) : Bibliogr. p. 309-311
CIEL = Centre international d'études linguistiques

Sujet - Nom de personne : Toulouse-Lautrec, Henri de (1864-1901)

Sujet - Nom commun : Peinture -- Paris (France) -- XIXe siècle