

## **Paris, capitale de la toile à peindre**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Paris, capitale de la toile à peindre [Texte imprimé] : XVIIIe-XIXe siècle / Pascal Labreuche

Auteur(s) : Labreuche, Pascal

Editeur, producteur : [Paris] : CTHS, INHA, Institut national d'histoire de l'art : DL 2011  
(53-Lassay-les-Châteaux; Impr. EMD)

Description matérielle : 1 vol. (367 p.-[16] p. de pl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : L'art & l'essai 9

ISBN : 978-2-7355-0745-0

EAN : 9782735507450

Appartient à la collection : L'Art & l'essai 1767-2309 9

Autre variante du titre : [La toile à peindre à Paris, 1793-1867. l'industrialisation d'une filière, entre tradition et innovation.]

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 751.2 23

Note(s) : Bibliogr. p. 317-345. Index  
CTHS = Comité des travaux historiques et scientifiques

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Épistémologie. Histoire des sciences et des techniques Nantes 2005 La toile à peindre à Paris, 1793-1867 : l'industrialisation d'une filière, entre tradition et innovation

Sujet - Nom commun : Matériel d'artistes -- Paris (France) -- XVIIIe siècle  
Matériel d'artistes -- Paris (France) -- XIXe siècle