

Mahar le lionceau ou l'enfance perdue des jeunes soldats de Daech

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Mahar le lionceau ou l'enfance perdue des jeunes soldats de Daech / scénario : Anne Poiret ; dessin et couleur : Lars Horneman

Auteur(s) : Poiret, Anne (1979-....)

Autre(s) auteur(s) : Horneman, Lars (1966-....)

Publication : [Paris] : Delcourt, DL 2024

Description matérielle : 1 vol. (140 p.) : tout ill. en coul. ; 27 cm

Collection : Encrages

ISBN : 978-2-413-04410-9

EAN : 9782413044109

Appartient à la collection : Encrages (Paris. 1997) 1286-7810

Autre variante du titre : [L'enfance perdue des jeunes soldats de Daech.]

Classification décimale Dewey : 741.56

Résumé ou extrait : « Après ça, je n'ai plus jamais pensé à jouer. Mon seul jeu est devenu la guerre. » Mahar n'a que 10 ans lorsque l'État islamique le kidnappe au Kurdistan irakien et anéantit une partie de son peuple, les Yézidis. Il va vivre trois ans au sein du califat. Mahar a connu l'endoctrinement des écoles coraniques, la violence des centres d'entraînement pour enfants soldats, l'enfer des combats. À 12 ans, il se battait à Deir ez-Zor, en Syrie, et à Mossoul, en Irak, où il ira jusqu'à se porter candidat à un attentat-suicide. Ce livre raconte le destin singulier de Mahar, lionceau de Daech. Un témoignage rare, distancié et précieux, recueilli par la journaliste et réalisatrice Anne Poiret et mis en images par Lars Horneman. Une histoire vraie.

Sujet - Collectivité : État islamique

Sujet - Nom commun : Yézidisme -- Kurdistan (Irak)

Enfants soldats
Terrorisme islamiste

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées documentaires

Récits personnels

Bandes dessinées