

Lee Miller. Photographies

Titre(s) : Lee Miller. Photographies

Auteur(s) : Penrose, Antony

Adresse bibliographique : : Delpire & Co, 1 JAN 2023

Description matérielle : 142 p. ; 25,5 x 28 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : L'ouvrage brosse le portrait fascinant d'une femme libre et engagée. Initiée à la photographie dès son plus jeune âge, Lee Miller a perfectionné son art à Paris, où elle a fréquenté les surréalistes et des artistes d'avant-garde comme Jean Cocteau, Picasso et Man Ray avec lequel elle a longuement collaboré. Après avoir ouvert son propre studio de photographie à New York, faisant d'elle une photographe reconnue, elle s'est rendue au Moyen-Orient et en Europe avant de devenir reporter de guerre. Expérience bouleversante qui la marqua profondément, c'est aussi au cours de cette période qu'elle prit nombre de ses photographies les plus emblématiques. Souvent réduite à son rôle de muse et de femme fatale, l'artiste reprend dans cet ouvrage toute sa place et son importance dans l'histoire de la photographie. Loin des séances de pose et des shootings de mode, c'est une photographe engagée, téméraire, au regard audacieux et novateur, allant jusqu'à montrer l'horreur – de la guerre, des camps de concentration – qui est dévoilée dans le livre. Publié pour coïncider avec la sortie du film Lee (2023), il s'ouvre sur un avant-propos de Kate Winslet, qui incarne la photographe à l'écran. Le texte surpa est extrait du site de l'éditeur, <https://www.delpireandco.com/produit/lee-miller-photographies/>, consulté le 17 janvier 2025.

Sujet(s) : Photographie

Entre-deux-guerres (1919-1939)

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Sujet - Nom de personne : Miller, Lee