

La théorie du roman

Titre(s) : La théorie du roman . Suivi de Introduction aux premiers écrits de Georg Lukács

Auteur(s) : Lukács, György (1885-1971)

Autre(s) auteur(s) : Goldmann, Lucien (1913-1970)

Autre(s) responsabilité(s) : Clairevoye, Jean (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2012

Description matérielle : 1 vol. (196 p.) : couv. ill. en coul. ; 19 cm

Collection : Tel 144 0339-8560

ISBN : 978-2-07-071219-9

Appartient à la collection : Tel 144 0339-8560

Classification décimale Dewey : 809.3

Note(s) : Bibliogr. p. [197]. Index

Résumé ou extrait : Cet essai esthétique du jeune Lukacs met en rapport les grandes catégories du genre romanesque et les étapes de l'histoire occidentale : des romanesque et les étapes de l'histoire occidentale : des romans de chevalerie à Flaubert, Tolstoï et Dostoïevski en passant par Cervantes, les grands romans correspondent aux idéaux qui ont commandé à l'histoire de l'Europe. Il s'agit moins d'une sociologie de la littérature que d'une réflexion sur la philosophie des formes et sur leur enchaînement historique depuis la tragédie grecque et le genre épique jusqu'à l'aube de la réflexion littéraire contemporaine. [4e de couv.]

Sujet(s) : Sociologie de la littérature
Roman Esthétique
Littérature et histoire

Sujet - Nom commun : Fiction
Histoire analyse et critique