

Les incommunications

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les incommunications / numéro coordonné par Franck Renucci et Thierry Paquot ; supervisé par Bernard Valade

Ensemble : Hermès (Paris. 1988) 0767-9513 (2019)n°84

Auteur(s) : Renucci, Franck (1963-....)

Autre(s) auteur(s) : Paquot, Thierry (1952-....)
Valade, Bernard (1942-....)

Publication : Paris : CNRS éditions, DL 2019

Description matérielle : 1 vol. (273 p.) : ill. ; 22 cm

ISBN : 978-2-271-12765-5

EAN : 9782271127655

Classification décimale Dewey : 302.2

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : N° de : "Hermès : cognition, communication, politique", ISSN 0767-9513, (2019)n°84

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "« Quiproquo », « équivoque », « malentendu », « sous-entendu », « ambiguïté », « désaccord », « méprise », « divergence », « différend » ou « imbroglio ». Autant d'énigmes dans les relations humaines et autant de points d'appui pour la communication, la négociation, la cohabitation entre les individus, les cultures ou les sociétés. Hermès interroge ici ce paradoxe : alors que les idéologies techniques et biotechnologiques oeuvrent pour une réduction de tout écart, de toute marge de manoeuvre, et prétendent obérer toute incommunication et alors que l'acomcommunication se déploie de plus en plus, questionner ces techniques révèle des incommunications fécondes. Au commencement est l'incommunication ! Communication, incommunication, acomcommunication : ce triptyque, au coeur des recherches de Dominique Wolton, s'avère d'une grande efficacité pour rendre intelligibles les incompréhensions, les propos émis et pas nécessairement reçus. Tout ce qui circule possède sa signification, souvent en creux. Ce numéro comprend trois parties. La

première démontre en quoi les incommunications sont constitutives de la communication - ou, pour le dire autrement, que toute communication se nourrit d'incommunications. La deuxième revient sur les incommunications dans leurs rapports avec les sciences, les techniques et la société : celles-ci s'inscrivent dans des modèles et bénéficient de l'apport des technologies. Ceci n'indiffère pas la société qui, à son tour, incommunique. Enfin, la dernière partie s'attarde sur les arts et la littérature et tente d'explicitier les liens entre incommunications et pratiques artistiques."

Sujet - Nom commun : Incommunication

Communication

Technologies de l'information et de la communication