

Le nouveau théâtre italien

Titre(s): Le nouveau théâtre italien : ou Recueil général des comédies représentées par les comédiens italiens ordinaires du Roi : augm. de pièces nouv., des arguments de plusieurs autres qui n'ont point été impr. et d'un catalogue de toutes les comédies représentées depuis le rétablissement des Comédiens Italiens

Auteur(s): Du Perron de Castera, Louis-Adrien (1705-1752)

Autre(s) auteur(s): Marivaux, Pierre, Carlet de Champlain de (1688-1763)
Romagnesi, Jean-Antoine (1690-1742)
Biancolelli, Domenico (1640-1688)

Autre(s) responsabilité(s): Briasson, Antoine-Claude (1700-1775) (Imprimeur)
Vincent, Denise (Graveur)
Capet, Louis-Stanislas-Xavier (1755-1824) (Ancien possesseur)

Mention d'édition: Nouv. éd. corr. et très augm., & à laquelle on a joint les Airs des vaudevilles gravez à la fin de chaque volume. Tome

Editeur, producteur: Paris : Briasson, 1733

Description matérielle: 52 p.-92 p.-116 p.-63 p.-80 p. : 4 p. de musique ; in 12 ?

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note(s): 9 volumes sur 14

Note sur le contenu: Signet de saisie : L(ouis)S(tanislas) X(avier) Capet Vers(ailles) A9V n ?6796 .- Le retour de tendresse / par Fuzelier. - Les paysans de qualité et les débuts / par Dominique et Romagnesi. - Le jeu de l'amour et du hasard / par Marivaux. - Le Phénix / par Du Perron de Castera. - Les amusements à la mode / par Riccoboni et Romagnesi.-En fin de volume on peut lire : "Fin du Tome I. Gravé par Denise Vincent"

Sujet(s): Q271

Sujet - Nom commun: Q théâtre