

Maus, un survivant raconte

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Maus, un survivant raconte . II, Et c'est là que mes ennuis ont commencé / Art Spiegelman ; traduit de l'anglais par Judith Ertel

Est une traduction de : Maus. A survivor's tale

Auteur(s) : Spiegelman, Art (1948-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Ertel, Judith (Traducteur)

Publication : Paris : Flammarion, DL 1992

Description matérielle : 1 volume (135 pages) : illustrations, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

Collection : Maus 2

ISBN : 978-2-0806-6618-5

2-08-066618-5

EAN : 9782080666185

Appartient à la collection : Maus 2

Titre de couverture : [Maus.]

Autre variante du titre : [Et c'est là que mes ennuis ont commencé.]

[Maus II.]

Classification décimale Dewey : 741.56

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 1991, 2000, 2003, 2004, 2006

Résumé ou extrait : "Maus raconte la vie de Vladek Spiegelman, rescapé juif des camps nazis, et de son fils, auteur de bandes dessinées, qui cherche un terrain de réconciliation avec son père, sa terrifiante histoire et l'Histoire. Des portes d'Auschwitz aux trottoirs de New York se déroule en deux temps (les années 30 et les années 70) le récit d'une double survie: celle du père, mais aussi celle du fils, qui se débat

pour survivre au survivant. Ici, les Nazis sont des chats et les Juifs des souris. Oubliez vos préjugés : ces souris-là ont plus à voir avec Kafka ou Orwell qu'avec Tom et Jerry. Ceci est de la vraie littérature."

Sujet - Nom commun : Juifs -- Persécutions -- Pologne -- 1900-1945 -- Bandes dessinées

Shoah -- Bandes dessinées

Romans graphiques

Guerre mondiale (1939-1945) -- Ouvrages pour la jeunesse -- Bandes dessinées

Antisémitisme

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées