

Champollion l'Égyptien

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Champollion l'Égyptien / Christian Jacq

Auteur(s) : Jacq, Christian (1947-....)

Editeur, producteur : [Paris] : XO éd., 2002
(18-Saint-Amand-Montrond; Bussière Camedan impr.)

Description matérielle : 379 p.

ISBN : 2-84563-115-4
978-2-84563-987-4

EAN : 9782845639874 réimpr. 2017

Résumé ou extrait : En 1822, Jean-François Champollion trouve la clé de lecture des hiéroglyphes. Il ouvre ainsi le grand livre de l'Égypte pharaonique. Mais il lui faut encore réaliser son rêve ultime et vérifier sur les sites la validité de sa découverte. De juillet 1828 à décembre 1829, il effectue son unique voyage sur la terre aimée des dieux, son véritable pays. Et c'est à cette véritable épopée dans un Orient dangereux et fascinant qu'est consacré ce récit. L'aventure débute sur un quai de Toulon où, déjà, tout se complique... Car personne ne souhaite que Champollion se rende en Egypte : ni Drovetti, le consul de France, qui ne tient pas à ce que l'on découvre son sinistre trafic de vieilles pierres, ni le tyran Méhémet-Ali, un Albanais qui a pris le pouvoir en Egypte et fait détruire les monuments pour bâtir des usines et des quais ! Christian Jacq nous révèle les liens étroits que Mozart entretenait avec la Franc-Maçonnerie et nous raconte l'aventure spirituelle et la vie secrète de l'un des plus grands génies de l'Histoire.